

# سرمد در پنجمین سال تولد

نماندند و فقط به رفت و آمد به حروفچینی و لیتوگرافی و چاپخانه و مراکز پخش بسنده کردند! حال چقدر به فارسی و چند صفحه به انگلیسی قلمی شده، چقدر خرج کاغذ و چاپ و هزینههای سرسام جانی دیگر شده، می‌توان گفت "تعداد لاتحسی" و چند برابر درآمد حاصل از فروش! همین طور اگر پرسیده شود چقدر سود نصیب دست‌اندرکاران مجله شده، پاسخ این است که فصلنامه ۹۰۰ تومانی نه تنها در این چهار سال سودی نداده بلکه ضرر هم به همراه داشته است.

میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان است سخن آخر ما این است که فصلنامه سرمد تا پنجمین سال تولد خود، به کسی تعهدی نسپرده از فرد یا نهادی ضمانتی برای ادامه کار نگرفته است. اما در تداوم کار تا جایی که توانایی دارد متعهد است. به همین جهت امیدوارم است از شماره آینده، این نشریه به جای فصلنامه ماهنامه به دو زبان فارسی و انگلیسی با کاغذ مرغوب خارجی به دست خوانندگان برسد. سر پا بودن ما گر چه تا کنون با سودی همراه نبوده، اما به دل خیلی‌ها نشسته است، زیرا اظهارنظرهای رسیده و کارنامه سرمد در لابلای صفحات مقالات تحقیقی و رساله‌های تحصیلی نشانگر مدعای ماست.

برای گام نهادن به صحنه پنج سالگی حیات فرهنگی خود، خیلی سعی کردیم، متحمل زحمات بسیار و هزینههای سنگین شدیم، و روز و شب را نشناختیم تا فصلنامه فرهنگی، اجتماعی و خبری "سرمد" سر موعده مقرر حتی اندکی زودتر به دست خوانندگان برسد. کار مطبوعاتی با آنکه مملو از تب و تاب و جوش و خروش و همراه با کسب خبر و چه چه است و شیرینی و طعمی لذتبخش دارد اما تمامی دقایق و ساعات روزمره زندگی اعضای خانواده مجله، از نویسندگان مقالات گرفته تا حروفچینی و نمونهخوان و صفحه‌آرا و نظیر آنها را جذب خود می‌کند. بعلاوه آنان را چنان غرق در کار می‌کند که هیچگاه سکون و سکوت و آرامش و تفریح برای‌شان معنی و مفهوم ندارد. مثلاً وقتی شماره اول "سرمد" فصلنامه فرهنگی، اجتماعی و خبری، در تابستان سال ۱۳۸۷ پس از انتشار پیش شماره بهار همان سال منتشر شد در آغاز کار ورود به پنج سالگی خیلی آسان می‌نمود، اما بعدها سهل ممتنع گردید. چون برای انتشار چهار شماره در هر سال، سوختن و ساختن پیوستگان به مجله و صرف هزینه‌های هنگفت را به همراه داشت. ولی حاصل کار افزون بر تهران و ایران، جهان را دور زده و به دلیل دو زبانه (فارسی و انگلیسی) بودنش در خانه‌ها، کتابخانه‌ها و دانشگاهها و دیگر نهادهای فرهنگی و علمی جای گرفت گردانندگان سرمد نیز از این سیر و سفر بی‌نصیب



