



65<sup>th</sup>  
CANNES

# نگاهی به شصت و پنجمین دوره جشنواره سینمایی کن

• هانیه نبوتی



### جشنواره فیلم کن

یکی از مهمترین رویدادهای سینمایی جهان است که برای اولین بار در سپتامبر ۱۹۳۹ در شهر کن در جنوب فرانسه برگزار شد. پس از آن تا پایان جنگ جهانی دوم برگزاری مجدد این جشنواره متوقف گردید. در دهه ۱۹۵۰ میلادی زمان برگزاری جشنواره، از ماه سپتامبر به آوریل تغییر یافت و از سال ۱۹۵۵ میلادی، نخل طلا به عنوان جایزه اصلی جشنواره کن معرفی شد.

برنامه‌های این جشنواره از هفت بخش اصلی تشکیل شده که شامل بخش‌های مسابقه، خارج از مسابقه، نوعی نگاه، مسابقه فیلم‌های کوتاه، هفته منتقدان، دو هفته کارگردانان و بازار فیلم است.

در جشنواره بین‌المللی فیلم کن، فیلم‌ها در دو بخش اصلی و فرعی از سراسر جهان با یکدیگر رقابت می‌کنند. امسال در حدود ۱۷۰۰ فیلم به دفتر جشنواره ارسال شده بود که از میان آنها ۲۲ فیلم برای شرکت در بخش مسابقه انتخاب شدند و جمعی از شناخته‌شده‌ترین کارگردانان سینمای جهان همچون دیوید کروئبرگ، ژاک اودیارد، کن لوچ، آلن رنه، توماس وینتربرگ، میشل هانکه و عباس کیارستمی برای به دست آوردن نخل طلا در رقابت بودند.

مهم‌ترین و پرافتخارترین جایزه در جشنواره بین‌المللی فیلم کن جایزه نخل طلایی است. عباس کیارستمی فیلمساز مطرح ایرانی در سال ۱۹۹۷ برای فیلم طعم گیلان برنده نخل طلایی جشنواره کن و تاکنون سه بار نامزد دریافت این جایزه شده است.

از دیگر ویژگی‌های جشنواره فیلم کن خصوصی بودن آن است؛ به طوری که فقط اهالی سینما حق شرکت در جشنواره، آن هم با کارت دعوت ویژه را دارند.

جشنواره بین‌المللی فیلم کن محل بسیار مناسبی برای تهیه‌کنندگان سینما از تمام نقاط جهان است که در آن فرصت می‌یابند تا فیلم‌های خود را به شرکت‌های عظیم فیلمسازی عرضه کنند.

جشنواره امسال از شانزدهم تا بیست و هفتم می ۲۰۱۲ به ریاست کارگردان معروف ایتالیایی نانی مورتی برگزار گردید. بر اساس انتخاب هیئت داوران کرستین مونگیو، فیلمساز رومانیایی، جایزه بهترین فیلمنامه کن ۲۰۱۲ را برای فیلم «آن سوی تپه‌ها»، مدس میکلسن دانمارکی جایزه بهترین بازیگر مرد را به خاطر حضور در فیلم «شکار»، کارلوس ریگاردز، کارگردان مکزیکی فیلم «روشنایی بعد از تاریکی» جایزه بهترین کارگردانی و کن لوچ هم برای فیلم «سهم فرشتگان» جایزه ویژه هیئت داوران شصت و پنجمین جشنواره کن را دریافت کردند. لیلیا حاتمی هم برای اهدای جایزه بزرگ فستیوال کن که بعد از نخل طلا مهمترین جایزه جشنواره به حساب می‌آید، روی صحنه آمد. متئو گارونه کارگردان ایتالیایی که پیش از این فیلم موفق «گومورا» را ساخته است، جایزه بزرگ کن را برای فیلم «واقعیات» به خود اختصاص داد. میشل هانکه فیلمساز برجسته اتریشی تبار دومین نخل طلای خود را برای فیلم عشق دریافت کرد.

شصت و پنجمین جشنواره فیلم کن در حالی به کار خود پایان داد که اکثر

منتقدان، فیلم‌های امسال کن را اثری متوسط و پایین‌تر

از حد انتظار ارزیابی کردند.