

داریوش ارجمند و نقش مالک اشتر

داریوش ارجمند (متولد ۵ مرداد ۱۳۲۳ در روستای فریز بیرجند) از جمله هنرپیشه‌های صاحب‌نام سینمای ایران است. ارجمند تحصیلات خود را تا مقطع کارشناسی ارشد تئاتر و سینما از دانشگاه پاریس و کارشناسی تاریخ از دانشگاه مشهد انجام داده است. در دانشگاه مشهد از شاگردان دکتر علی شریعتی بود. وی به همراه مهرداد تدین از مؤسسين سینمای آزاد مشهد در اواخر دهه ۱۳۴۰ بوده و علاوه بر بازیگری و کارگردانی در تئاتر، به ساخت فیلم‌های کوتاه ۸ میلیمتری هم پرداخت که مهمترین آنها فیلم «هیس» است. او برادر کوچکتر انوشیروان ارجمند (بازیگر)، عموی برزو ارجمند و بهار ارجمند، و پدر امیر یل ارجمند (بازیگر) است. او جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد (برای بازی در فیلم «ناخدا خورشید») و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (برای فیلم «سگ‌کشی») را از جشنواره فجر دریافت کرده است.

اما مهمترین و مؤثرترین کار او، بازی در نقش مالک اشتر در مجموعه به یادماندنی «امام علی(ع)» است به کارگردانی سیدداوود میرباقری. ارجمند اخیراً در گفتگویی با خبرگزاری فارس خاطراتش را از چگونگی بازی در آن نقش بازگو کرده؛ خاطراتی که یادآوری آنها برای داریوش ارجمند در جاهایی با بغض، اشک و حسرت همراه بوده و بسیار هم خواندنی است. از جمله گفته است:

هرگز به خاطر نمی‌آورم که چه تمهید و چه تکنیکی زدم که این نقش را بازی کنم. هیچ چیزی یادم نمی‌آید. نه ادا در می‌آورم و نه خودشیرینی می‌کنم، چون بعد از امام علی(ع) یک سری مدعی شدند که حضرت را می‌دیدند که در طول کار آن جا قدم می‌زده و لبخند به آنها می‌زده است. حتی خود من شنیدم که می‌گفتند ما هر شب امام علی(ع) را می‌دیدیم که آن جا قدم می‌زدند. اما این طور نبود. توجه مولای من به سریال امام علی(ع) همین بود که تا به امروز با توجه به همه کارهایی که انجام شده و حتی کارهایی که خود میرباقری انجام داده، نتوانسته به زیر زانوی سریال امام علی(ع) هم برسد. ... به نظر من اگر در تمام عمرم همین یک نقش را بازی می‌کردم، زندگی هنری‌ام بیپوده نبود. همان توفیقی که خداوند به من داد، توفیقی بود که بعد از اینکه من مقداری بضاعت‌هایم را در ناخدا خورشید، جست‌وجوگر و... نشان دادم، به دل میرباقری افتاد که من را برای این نقش انتخاب کند. در حالی که مدعیان زیادی هم داشت که بهتر از من بودند. اما میرباقری به پای من ایستاد و خیلی هم ممنونش هستم.



