



بی تردید بسیاری از فیلم‌های خوب تاریخ سینما وام‌دار داستان‌های بی‌نظیر نویسندگانی بوده که توسط کارگردان‌ها و سناریست‌های کارگشته به تصویر کشیده شده‌اند. حتی بارها پیش آمده که فیلم‌های متعددی از روی یک داستان با برداشت‌های مختلف توسط کارگردانان اقتباس و به فیلم برگردانده شده است.

اگرچه صرف داشتن یک داستان مناسب برای ساخت فیلم کافی نیست اما از این عامل می‌توان به عنوان اولین سنگ بنای یک اثر سینمایی یاد کرد.

کمتر داستان پرفروشی را می‌توان نام برد که به فیلم برگردانده نشده باشد یا اینکه قرارداد خرید حقوق برگردان داستان به فیلم با نویسنده برای فیلمی که بعداً ساخته خواهد شد بسته نشده باشد. از معروف‌ترین این داستان‌ها می‌توان به سری داستان‌های راز داوینچی، فرشتگان و شیاطین و آثار دیگر دن براون، سری داستان‌های هری پاتر نوشته جی کی رولینگ، سری داستان‌های گرگ و میش، سری داستان‌های نویسنده معروف استفن کینگ و بسیاری دیگر اشاره کرد.

از طرف دیگر ادبیات کلاسیک مربوط به گذشته‌های دور نیز همواره سرچشمه بی‌نظیر و غنی برای سینما محسوب می‌شده است. داستان‌های قدیمی و کلاسیک هنوز هم دستمایه بسیاری از فیلم‌های امروز است. برخی از مشهورترین و جذاب‌ترین داستان‌های ادبیات که سینمایی شده‌اند را بر اساس معرفی نویسندگانشان مرور می‌کنیم.

جان اشتاین‌بک

اشتاين بک یکی از شناخته‌شده‌ترین و پرخواننده‌ترین نویسندگان قرن بیستم آمریکاست. او در سال ۱۹۶۲ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. از مشهورترین آثار او می‌توان به کتاب موش‌ها و آدم‌ها و کتاب برنده جایزه پولیتزر، خوشه‌های خشم هستند که هر دو نمونه‌هایی از زندگی طبقه کارگر آمریکا و کارگران مهاجر در دوره رکود بزرگ را روایت می‌کنند. خوشه‌های خشم توسط جان فورد به فیلم برگردانده شد و توانست جایزه بهترین کارگردانی را برایش به ارمغان بیاورد. اما یکی از شناخته‌شده‌ترین فیلم‌هایی که از داستان‌های وی ساخته شد فیلم شرق بهشت با بازی جمیز دین بود. فیلم به کارگردانی الیا کازان در زمان خود بسیار پرفروش بود و با استقبال خوب منتقدان و تماشاچیان روبه‌رو شد و جمیز دین بعد از نمایش فیلم به یک ابرستاره تبدیل شد. هر چند که شهرت برای او خوش‌یمن نبود و این هنرپیشه معروف در همان سال در اثر حادثه رانندگی درگذشت.

مارگارت میچل

میچل ابتدا قصد داشت که پزشک شود و حتی چند سالی نیز در این رشته تحصیل کرد اما پس از مرگ مادرش دانشکده پزشکی را رها کرد و به روزنامه‌نگاری روی آورد. او در سال ۱۹۲۶ شروع به نوشتن رمان بر باد رفته کرد که این رمان سرانجام پس از ده سال یعنی در سال ۱۹۳۶ چاپ شد و به سرعت به شانزده زبان ترجمه گشت. فیلم بر باد رفته در سال ۱۹۳۹ یعنی تقریباً سه سال بعد از اینکه رمان مارگارت میچل توانست جایزه پولیتزر را کسب کند ساخته شد. فیلم داستانی رمانتیک است که فراز و فرودهای عشقی و عاطفی کاراکترها و شخصیت‌های مختلف در زمان جنگ‌های داخلی آمریکا را به تصویر می‌کشد. بازی کراک گیبیل در نقش رد باتلر و ویوین لی در نقش الن اوهایو بعد از گذشت سال‌ها هنوز هم به یاد ماندنی و دیدنی ست.

استفن کینگ

کینگ یکی از شناخته‌شده‌ترین و پرمخاطب‌ترین داستان‌نویسان قرن حاضر است. زمانی که وی دو سال بیشتر نداشت، پدرش خانواده را ترک کرد و وی توسط مادرش در شرایط مالی بسیار سختی رشد کرد. در همان سال‌ها زمانی که با دوستش برای بازی بیرون رفته بود شاهد گیر افتادن و مرگ وی در حادثه قطار بود که تأثیر زیادی بر وی گذاشت. وی بیشتر به دلیل نوشتن داستان‌های ترسناک و هراس‌انگیز شهرت دارد و تاکنون حدود ۳۵۰ میلیون نسخه از کتاب‌هایش در سراسر دنیا و به زبان‌های گوناگون به فروش رسیده است و برداشت‌های سینمایی و تلویزیونی بسیاری از داستان‌های وی به عمل آمده است. از کینگ تاکنون ۵۰ داستان بلند و حدود ۲۰۰۰ داستان کوتاه به چاپ رسیده است. وی جوایز بسیاری از مؤسسات ادبی گوناگون کسب کرده و همواره نویسندگان تازه‌کار را به تمرین و ممارست زیاد در امر نویسندگی تشویق می‌کند. کینگ بنا به گفته خودش هر روز حدود شش ساعت را به طور مستمر به امر نوشتن و خواندن اختصاص می‌دهد. فیلم مسیر سبز که در سینماهای ایران به نمایش در آمد یکی از به‌یادماندنی‌ترین برداشت‌های سینمایی از داستان‌های کینگ محسوب می‌شود. بازی خوب هنرپیشه‌های فیلم از جمله تام هنکس و کارگردانی فرانک دارابونت به پرداخت خوب داستان اولیه بسیار کمک کرد.

داستان فیلم در فضایی یک زندان ویژه محکومین به مرگ اتفاق می‌افتد. مکانی که با ورود یک محکوم به اعدام جدید با ماجراهای عجیبی روبه‌رو می‌شود. شاید یکی از جذاب‌ترین و جوه فیلم، شخصیت سیاه‌پوست گول‌پیکری است که می‌تواند به شکل مسیح‌واری بیماران را شفا دهد و به موجودات بی‌جان حیات دوباره‌ای ببخشد. بازی در این نقش برای هنرپیشه‌اش مایکل کلارک نامزدی اسکار را به ارمغان آورد و او را تبدیل به یک ستاره کرد.

وی امسال به شکل ناگهانی بر اثر سکته قلبی درگذشت اما نقش‌آفرینی پراحساسش در فیلم مسیر سبز همواره در ذهن‌ها باقی خواهد ماند.

از دیگر فیلم‌های مشهوری که از داستان‌های وی که تاکنون اقتباس شده می‌توان به فیلم مصیبت، رستگاری در شاوشنگ و درخشش (با بازی جک نیکلسن و کارگردانی استنلی کوبریک) اشاره کرد.



John Steinbeck



Margaret Mitchell



Stephen King