

# رازی

## محور آثار پزشکی جهان

تألیف و ترجمه و پژوهش:

محمد تقی سرمدی - ناصر پویان

۱۳۸۷ تهران

## فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
	پیشگفتار.....
۱۱	فصل اول: تولد، تحصیل، هدف پزشکی و نابینایی رازی.....
۱۳	تولد و درگذشت رازی.....
۱۴	تحصیلات و خدمات پزشکی.....
۱۹	رازی در دستگاه سامانیان.....
۱۹	مسافرتهاي رازی.....
۲۰	رازی، پدر طب کودکان و ديدگاههای استادان ایرانی و خارجی نسبت به او.....
۲۱	چرا رازی پدر طب کودکان خوانده می شود؟.....
۲۲	رازی و روان‌شناسی .....
۲۳	ستارگان قدر اول دانش پزشکی جهان.....
۲۴	برداشت استادان مراکز آموزشی از مکتب مشاهیر پزشکی ایران.....
۲۵	عنوان پروفسور .....
۲۶	دانش رازی از دیدگاه استادان دانشگاه رنه دکارت پاریس .....
۲۷	رازی و چشم پزشکی .....
۲۸	نابینایی رازی .....
۳۳	فصل دوم: شهرت، اخلاق، عقاید پزشکی و اندرزهای رازی .....
۳۴	نظرات رازی در کلیات پزشکی .....
۳۴	تشريح و وظایف الاعضاء .....

۳۶	اصول تداوی و بیماریهای داخلی
۳۶	در تغذیه
۳۸	در جراحی
۳۹	تأثیرات روحی و روانی
۴۰	در چشم پزشکی
۴۰	در داروسازی
۴۰	اخلاق و صفات رازی
۴۳	اندرزهای رازی به برخی از شاگردانش
۴۳	بایسته‌های بیمار در برابر پزشک
۴۵	خوراک بیمار
۴۵	کاربرد دارو
۴۶	خودداری از یادکردن داروهای گشنه نزد فرمانرو
۴۶	بازداری پزشک از باده خواری
۴۶	لزوم نزدیک شدن به پزشک
۴۷	رگ زنی بیمار پس از آگاهی از حال او
۴۹	فروتنی پزشک
۵۱	<b>فصل سوم: رازی بنیانگذار مدارک پزشکی در جهان</b>
۵۱	۱. تاریخچه دمل کلیوی که در لگنچه باز شده
۵۲	۲. تاریخچه اسهال خونی صفرایی
۵۳	۳. تاریخچه گوش درد چرکینی که منتج به منژیت شده
۵۴	۴. ورم حاد چرکین ملتجمه
۵۵	۵. تاریخچه آبله
۵۵	۶. تاریخچه چاقی و نقرس
۵۵	۷. تاریخچه صرع
۵۶	۸. تاریخچه هیدررده ( <i>hydrrorrhée</i> )
۵۶	۹. تاریخچه سقط جنین یا میوم تحت مخاطی؟
۵۷	۱۰. تاریخچه تیفوس!

۱۱. درد مفاصل به دنبال تب یونجه؟ <sup>۵۸</sup>	۱۱
زکام و درد مفاصل <sup>۵۸</sup>	
بحث <sup>۵۹</sup>	
<b>فصل چهارم: کتابهای حاوی و منصوری</b>	
حاوی صغیر <sup>۶۱</sup>	۶۱
سيطره حاوی بر اروپای قرون وسطی <sup>۶۸</sup>	۶۸
منصوری <sup>۶۸</sup>	۷۰
<b>فصل پنجم: «کتاب درباره آبله و سرخک» (الجُدرى و الحصبه)</b> <sup>۷۵</sup>	۷۵
گزیدهای از کتاب درباره آبله و سرخک <sup>۷۸</sup>	۷۸
ترجمه سخنان رازی از عربی به فارسی <sup>۸۰</sup>	۸۰
فصل پنجم. در احتراز از آبله قبل از ظهور و جلوگیری از ازدیاد آن بعد از بروز <sup>۸۱</sup>	۸۱
فصل ششم. در بیان چیزهایی که بروز آبله و سرخک را سریع می‌نمایند <sup>۸۸</sup>	۸۸
فصل یازدهم. دربیان موادی که آثار آبله را از چشم و از سایر قسمتهای بدن می‌زداید <sup>۹۱</sup>	۹۱
فصل دوازدهم. در دستور غذای بیمار آبله‌ای <sup>۹۳</sup>	۹۳
<b>فصل ششم: کتاب براء الساعه، و کیمیاگری رازی</b> <sup>۹۷</sup>	۹۷
کیمیاگری رازی <sup>۹۸</sup>	۹۸
نسخه رازی برای ساختن جسمی نقره‌سان <sup>۱۰۲</sup>	۱۰۲
<b>فصل هفتم: رازی در کتاب «استاد محمد ذکریای رازی...»</b> <sup>۱۰۳</sup>	۱۰۳
دوران زندگی رازی <sup>۱۰۵</sup>	۱۰۵
رازی چگونه دانش پزشکی را پیاده کرد <sup>۱۰۹</sup>	۱۰۹
رازی و اخلاق پزشکی <sup>۱۱۰</sup>	۱۱۰
فهرست آثار رازی و دیدگاههای مورخان و خاورشناسان درباره او <sup>۱۱۲</sup>	۱۱۲
چرا رازی را، پزشک عرب خوانده‌اند <sup>۱۱۳</sup>	۱۱۳
استقرار تندیس رازی و ابن سینا در دانشگاهها و مراکز علمی جهان <sup>۱۱۵</sup>	۱۱۵
خانه و اتاق مشاهیر پزشکی ایران در شیکاگو <sup>۱۱۵</sup>	۱۱۵
زادگاه رازی <sup>۱۱۶</sup>	۱۱۶
نصب تندیسهای رازی و ابن سینا در معابر همگانی <sup>۱۱۶</sup>	۱۱۶

۱۱۶.....	اثبات ایرانی بودن رازی
۱۱۷.....	پاریس، واحد خبر، ۴ شنبه، ۱۱ شهریور ۱۳۶۱
۱۱۹.....	<b>فصل هشتم: رازی در «تاریخ پزشکی ایران و سرزمینهای خلافت شرقی»</b>
۱۱۹.....	دکتر سریل الگود در تاریخ خود می‌نویسد:
۱۱۹.....	تدریس و طبابت رازی در بیمارستان قدیمی (مرکزی پایتخت بغداد)
۱۲۰.....	رازی و ماسرجویه
۱۲۰.....	مشورت عضالدolle با رازی جهت تعیین محلی مناسب برای بنای یک بیمارستان بزرگ..
۱۲۱.....	رازی و مرد دیوانه
۱۲۳.....	رازی رئیس بیمارستان ری و بیمارستان قدیمی بغداد
۱۲۴.....	زندگینامه رازی بنابر نوشته دکتر سریل الگود
۱۲۹.....	«مقام «الحاوی» در میان آثار بزرگ پزشکی
۱۳۰.....	آزادی دانشجویان در پرسشهایا
۱۳۰.....	رازی چون جراح چشم را فاقد معلومات کافی یافت اجازه جراحی چشم را به او نداد..
۱۳۲.....	دستمزد رازی
۱۳۲.....	بخیه از روده گوسفند
۱۳۳.....	سنگ شفابخش
۱۳۴.....	رازی و ابن سینا کدام یک مهمترند؟
۱۴۳.....	<b>فصل نهم: رازی در کتابهای تاریخ تمدن، پنج هزار سال پزشکی</b>
۱۴۳.....	تاریخ تمدن
۱۴۶.....	زندگی نامه رازی در کتاب «پزشکان نامی»
۱۴۹.....	رازی در کتاب «پنج هزار سال پزشکی»
۱۵۰.....	تاریخ بیمارستانهای بزرگ اسلامی
۱۵۲.....	تاریخ تمدن اسلام
۱۵۳.....	رازی از گسترش دهنگان علمی شیمی
۱۵۴.....	تاریخ ادبیات در ایران
۱۵۷.....	<b>فصل دهم: رازی در تاریخ طب ایران پس از اسلام</b>
۱۵۷.....	طبیب به تمام معنی کلمه
۱۵۹.....	شرح مختصری از زندگی و مسافرتها رازی

۱۶۵	وفات رازی
۱۶۷	<b>فصل یازدهم: رازی در خلاصه زندگینامه دانشمندان، تاریخ تمدن....</b>
۱۶۷	خلاصه زندگینامه دانشمندان
۱۶۸	تاریخ تمدن
۱۶۸	گوشه‌ای از سیمای تاریخ تحول علوم در ایران (مجموعه مقالات)
۱۶۹	پزشکان ایرانی در طب اسلامی و جهان
۱۷۲	طرز تدریس رازی
۱۷۲	در شیمی و داروسازی
۱۷۲	سایر شاھکارهای رازی
۱۷۲	رازی در فرهنگ فارسی دکتر معین
۱۷۳	رازی در «دانشنامه عمومی جهان دین و فلسفه»
۱۷۴	کتاب فارسی و آیین نگارش
۱۷۷	نگاهی به تحول طب و بهداشت... ایران
۱۷۷	سفرنامه مدام کارلاسرنا
۱۷۹	<b>فصل دوازدهم: رازی در تاریخ دامپزشکی و پزشکی ایران و تاریخ...</b>
۱۸۴	سیری در کتاب الحاوی رازی
۱۸۶	اسامی فارسی داروهای الحاوی
۱۸۷	رازی در تاریخ بیمارستانهای ایران (از آغاز تا عصر حاضر)
۱۸۷	رازی، رئیس بیمارستان ری و بیمارستان بغداد
۱۸۸	محمدبن زکریای رازی
۱۹۰	رازی و بیمارستان عضدی بغداد
۱۹۰	چگونگی احداث بیمارستان عضدی
۱۹۱	درمان رایگان بیماران در مطب و خانه
۱۹۱	توصیه‌های رازی برای درمان بیماریهای روانی
۱۹۲	درمان بیماران توسط رازی و شاگردان وی
۱۹۳	توصیهٔ نظامی عروضی سمرقدی به دانشجویان پزشکی
۱۹۵	<b>فصل سیزدهم: رازی در منابع خارجی</b>
۲۱۰	ظهور مجدد رساله «آبله و سرخک» و ترجمة آن

رازی در اشعار چاوسر ..... ۲۱۵	
فصل چهاردهم: عکسها و تصاویر رازی و کارهای او ..... ۲۲۳	
فصل پانزدهم: افسانه‌ها و حکایتهای پزشکی منسوب به رازی ..... ۲۵۱	
آثاری از بیماری روانی در چهره رازی ..... ۲۵۱	
درمان جوانی که زالو در گلوبیش چسبیده بود ..... ۲۵۳	
درمان بیماری که مخرج اسفش مسدود شده بود ..... ۲۵۳	
درمان افسانه‌ای فرمانروا ..... ۲۵۳	
فصل شانزدهم: آثار رازی ..... ۲۵۷	
فصل هفدهم: فهرست راهنمای آثار رازی و نوشته‌ها و سخنرانیهای مربوط به وی ..... ۲۷۵	
اعلام ..... ۲۸۵	
فهرست زیرنویس تصاویر ..... ۳۱۵	
منابع فارسی ..... ۳۲۳	
منابع خارجی ..... ۳۲۶	

## پیشگفتار

فیض روح القُدُس ار باز مدد فرماید      دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می‌کرد

رویداد بسیار کوچکی سبب تأثیر و ترجمه و پژوهش کتاب «رازی محور آثار پژوهشکی جهان» شد. این واقعه ناچیز ولی مهم هنگام مطالعه و بررسی و جمع‌آوری اطلاعات و مدارک جهت «دانشنامه جهان»-که هم‌اکنون در دست حروف‌چینی است- به وقوع پیوست. در یکی از کتابخانه‌های مهم و بزرگ تهران مشغول مطالعه و بررسی بودیم که نیاز میرم به خارج کردن کتابی مستند و پربار علمی شدیم، اما طبق مقررات کتابخانه مزبور خروج آن کتاب و امثال آن ممنوع بود و تنها می‌شد چند برگ از آن را تصویربرداری (フトوکپی) کرد. سرانجام با توجه به امکانات محدود کتابخانه، در کنار دانشجویان دختر و پسر مشتاق دانش ایستادیم تا نوبت به ما رسید. آن روز و در حدود بیست روز دیگر رفتیم و آمدیم تا موفق به تصویربرداری اوراق مورد نیاز شدیم.

این واقعه ناچیز در زندگی پژوهشی ما اثری عمیق و بزرگ گذاشت؛ تصمیم گرفتیم مجموعه‌ای تأثیر نماییم که تا اندازه‌ای پاسخگوی پرسش‌های پژوهشگران و دانشجویان و علاقمندان باشد. به عبارت دیگر خواهان اطلاعات به جای کتابخانه آن را در خانه خودش در دسترس داشته باشد.

نخستین گام در راه تحقق این اندیشه تهیه کتابی درباره دو شخصیت جهانی بود که با احتساب جمیع جهات رازی و ابن‌سینا دو جهان پژشك و فیلسوف ایرانی را انتخاب نمودیم.

مرحله بعدی استخراج مطالب و گزینش عکسها و تصاویر از منابع فارسی، انگلیسی، فرانسه، و عربی بود که همه این کارها انجام شد. اما در انتخاب رازی و ابن سینا به عنوان نخستین و دومین شخصیت از مجموع شخصیتهای پژوهشکی برای این کتاب انتگریزه و هدف خاصی وجود داشته است: زیرا از نقطه نظر ادوار تاریخی، در جهان طب و طبابت جایگاه نخست متعلق به رازی و جا و مقام دوم آن به ابن سینا اختصاص دارد.

همه مورخان جهان - مسلمان و مسیحی و یهودی و بوادی و غیره - درباره این بزرگوار در کتابهای خود مطلب نوشته و او را نخستین پژوهشگر پژوهشکی، پروفسور محمد زکریای رازی، پژوهشک بیمارستانی، پدر طب کوکان، اولین پروفسور کلینیکی و پایه گذار شیمی نوین خوانده‌اند. در مجموع همه تاریخ نگاران قدیم و جدید به اتفاق آرا رازی را اولین پروفسور و استاد پژوهشکی جهان دانسته‌اند. پروفسور هوارد استاد تاریخ طب دانشگاه رنه دکارت و رئیس انسیتو تحقیقات تاریخ طب و داروسازی فرانسه و پروفسور لابلان، آکادمیسین و استاد تاریخ طب دانشگاه‌های فرانسه به اتفاق آراد کتاب تاریخ طب که در سال ۱۹۸۱ در پاریس به چاپ رسیده درباره رازی می‌نویسنند: «رازی، نخستین پژوهشگر پژوهشکی است که صفحاتی از تاریخ طب را به تشخیص افتراقی بین آبله و سرخک یعنی دو بیماری عفونی کودکان اختصاص داده است. رازی اختلاف این بیماریها را تشریح کرده و آن را به رشتۀ تحریر در آورده است.»

رازی با آنکه چهره‌ای نامدار و بی‌همتا و با استعداد و تیزهوش زمان خود و تا هزار سال پژوهشک همه جهانیان بود ولی درباره زندگی، تألیفات و حتی تاریخ تولد و تاریخ درگذشت و محل دفن وی بین نویسنده‌گان جهان اسلام و غرب و کشورهای دیگر اختلاف نظر وجود دارد. ما در این کتاب گزیده‌ای از آنچه که درباره این جهان پژوهشک، نویسنده‌گان در آثار خود آورده‌اند بدون کوچکترین دخل و تصرفی نقل کرده‌ایم، تا شاید خدمتی هر چند ناچیز در راستای معرفی وی ارایه شده باشد.

**پای ملخی نزد سلیمان بردن عیب است ولیکن هنر است از موری**

محمد تقی سرمدی - ناصر پویان